

Rozhovor

VÍTĚZNÁ KOUPELNA

VYSOKOŠKOLÁK JAKUB MED VYHRÁL S KOUPELNOVOU SESTAVOU RETRO SOUTĚŽ STUDENTI PRO DŘEVOJAS. JAK VZNIKL TENTO ELEGANTNÍ NÁBYTEK, KTERÝ SE DNES VYRÁBÍ A ÚSPĚŠNĚ PRODÁVÁ?



Bc. Jakub Med

student Fakulty architektury ČVUT a oboru Zahradní a krajinářská architektura na ČZU. Mezi jeho koníčky patří design, architektura, cestování, sport a vaření.



Umyvadlo Plane z litého mramoru tvoří spolu s odkládacím prostorem celou horní plochu spodní skříňky Retro v šířce 120 cm. Přední části pěti zásuvek jsou oboustranně lakované, vnitřní příhrádka je výrobna ze dřeva.



Jeden z obrázků z komiksu Jakuba Meda, který doplňoval vítězný návrh.

V soutěži jste zvítězil mezi 62 přihlášenými, a to nestudujete přímo design, ale architekturu a urbanismus. Čím jste porotu nejvíce zaujal?

Myslím, že ji oslovila kromě samotného návrhu, jehož zadáním byl Koupelnový nábytek v moderním a nadčasovém retro stylu s využitím trendových materiálů, také celková koncepčnost a prezentace, která v komiksovém stylu vysvětlovala vznik a důvod návrhu a zasadila jej do kontextu.

Popište nám svůj komiks...

Pomocí komiksu jsem se pokusil vykreslit objekty i dějinné události a pocity, které tvořily podklad pro návrh. Komiks nemá děj, přesto vykresluje příběh. Grafika je volně inspirována pop artem 50. let a nakonec se komiksově rastrování stránky vkresluje i do návrhu čelních stěn koupelnového nábytku.

Čím vás konkrétně 50. léta minulého století oslovují, co jste z té doby přenesl do nábytku

a naopak jaké prvky jsou ryze současné?

Inspiroval jsem se především koncem 50. let, dobou vrcholu českého designu – výstavy EXPO 1958 v Bruselu. Vycházel jsem z tvaru a proporcí tehdejšího nábytku, z použití jednoduchých kvádrových tvarů v kombinaci se šikmými nožičkami. Nábytek jsem přenesl z obývacího pokoje do koupelny, která se dnes blíží svým charakterem obytným místnostem. Novými prvky jsou užití moderních materiálů, tedy lakované MDF s vysokým leskem a umělého kamene, dále jsem místo úchyťů použil otvory.

Byl jste kromě zadání soutěže nasměrován například i stanovenou cenou, možnostmi výrobce a podobně?

Při návrhu jsem se zaměřil na jednoduché tvary a snadnou výrobitelnost, respektoval jsem i technologii a materiály, které výrobce používá. I proto nebyl problém nábytek po drobných konzultacích s technologií vyrobit.

Tvrdíte, že každý nábytek je svým způsobem retro...

Ano, každý návrh se

vztahuje k minulosti a k archetypům, se kterými se setkáváme odmala. Může na ně navazovat nebo se vůči minulosti vymezovat, ale i tak je v každém novém návrhu retro prvek svým způsobem vtisknut.

Proč jste zvolil právě tyto barvy?

Změna barevnosti je jedním ze zásadních prvků návrhu. Dobová původní podoba se pohybovala v jemných pastelových či zemitých odstínech. Mým cílem byla jejich aktualizace a pozitivní působení nábytku jako dominantního prvku koupelny.

Zajímavé je řešení umyvadla. Jak vypadá?

Umyvadlo je zapuštěné a vyrobené z litého mramoru, nepůsobí tak rušivě a je zachován původní tvaru nábytku. Deska také vytváří příjemnou a odolnou odkládací plochu.

Jaký nábytek byste si vybral do vlastní koupelny?

Vzhledem k tomu, jakou radost mám, když vidím hmatatelné výsledky své práce, tak nemohu odpovědět jinak, i když se vši pokorou, než Retro.

